

Klazomenai

Klazomenai (Antik Yunanca: Κλαζομεναι), İzmir Körfezi'nin güney sahil şeridi üzerinde, İzmir'in 38 km batısında, Urla belediyesi sınırları içinde bulunan tarihi İyonya kentidir. On iki İyonya kenti arasında anılır. Urla'nın doğusunda uzanan sahil şeridi için kullanılan Kilizman ismi, bu antik kentten kaynaklanmaktadır.

Klazomenai kentinin kalıntıları bugün Urla ilçesinin İskele Mahallesi'nde, denize komşu tarlalarda ve kıyıya yakın Karantina Adası üzerinde bulunmaktadır. İskele Mahallesi'nin antik çağda bir yarımada oluşturduğuna dair bulgular mevcuttur.

Nüfus olarak nispeten küçük bir yerleşim merkezi olmakla birlikte, Klazomenai, çoğu kuruluşunun ilk dönemi olan MÖ 7. yüzyıldan kalma ve günümüzde kentin adıyla anılan terrakotta lahitleri ve yine kentin adı ile anılan siyah figürlü yerli seramikleri (Kuzey İyonia kentlerinin kendilerine özgü yaban keçisi stilindeki seramik dahil) ile ün kazanmış olup, önemli bir seramik üretim merkezi olduğu kabul edilmektedir.

Klazomenai ayrıca zeytinyağı ticaretinde isim yapmıştır. Kalıntıları arasında yer alan ve MÖ 6. yüzyıla tarihlenen zeytinyağı işliği tanımlanabilen en eski zeytinyağı üretim tesisidir ve bu tesiste 2004-2005 yılında Ege Üniversitesi koordinasyonunda restorasyon ve yeniden inşa çalışmaları gerçekleştirilmiştir. Sitte aynı tarihlerden kalma ve zeytinyağı işliği ile bağlantılı bir demirci işliği de bulunmaktadır. Mayıs 2007'de deniz yatağının altında MS 7. yüzyıl sonuna tarihlenen çıpa ve diğer buluntular ortaya çıkarılmıştır. Bu çıpayı da keşfedilen en eski gemi çıpası olarak anan kaynaklar mevcuttur.

Kaynak:wikipedia

Yorgo Seferis Otel

Yunan edebiyatının usta kalemi Yorgo Seferis'in anısına adanmış olan ve eski zamanların ruhunu ve estetiğini taşıyan bu eski taş bina Urla'nın İskele Mahallesindedir.

Tanju Okan

27 Ağustos 1938'de İzmir'de doğan Tanju Okan müzisyen, şarkıcı ve sinema oyunculuğu yapmış ve Urla da yaşamıştır.

Kaynak: www.biyografiler.com

Necati Cumalı

Mübadele ile Yunanistan'dan gelen Cumhuriyet devri Türk edebiyatının tanınmış kişilerinden olan Cumalı, Yaşar Kemal'in ifadesiyle ' Yaşlanmaz Şair Çocuk ' olarak anılmış. Urla'da yaşamış ve öykü, roman, şiir ve tiyatro eserleriyle tanınmıştır.

Kaynak: Wikipedia

Hatice Turan

1959 yılında İstanbul'da doğdu. Kadıköy Kız Lisesi'nden mezun oldu.

Hatice Turan resim hocasının önerisi ile İstanbul Arkeoloji Müzesi'nde heykellerin karakalem çalışmasına katıldı.

İlerleyen yıllarda Senan Eynullayev ile yağlı boya çalışmaları yaptı.

2010 yılından sonra Nilüfer Kurfeyz ve Selim Sağlam ile tezhip çalıştı.

2014 yılından bu yana çini ve seramik çalışmalarına devam etmektedir.



Sergiler:

2023 yılı Ege Üniversitesi bünyesinde Cumhuriyet'in 100.yılı Anı Duvarı projesi

2023 yılı Uşak Üniversitesinde Cumhuriyet'in 100.yılı Anı Duvarı projesi

2024 yılında İzmir Resim ve Heykel Müzesi'nde düzenlenen "Sanatın Soluğu Cumhuriyet" sergisi

BİZCE HİKAYEMİZ

Hikayemiz 13 yıl önce Urla Sanat Sokağı'nın başındaki o dantel perdeli mavi çerçeveli kapıdan içeri girince başladı. Aslında sınırsız bir duygu sardı kucakladı bizi demek o kadar doğru olur ki!

YILDIZCA öğretmenimiz, Yıldız Parlakyiği'tin sevgi dolu BİLGELİĞİYLE seramikten çok daha fazlasını öğrendik, onunla paylaştık. Her birimiz ayrı bir karakter olsak da hepimiz, BİZCE çatısı altında, Birbirimiz gibi olmayı seçtik. Yeni BİZ'ler katıldı aramıza. Sadece bizler de değil, atölyemizden yolu geçen herkese peri tozu serpercesine bulaştırdık BİZ olmayı... BİZ onun için BİZCE'yiz. Birbirimizden güç alarak, kafa kafaya omuz omuza vererek ilerliyoruz. BİZCE'liler olarak GÜNLERİ birlikte takvimlerden eksiltirken deneyimlediğimiz bu hayata, bir şeyler üreterek iz bırakabilme fikrini çok sevdik. Her atölye günü kurduğumuz uzun masalarda sohbet edip yemekler yedik. Bazen konuştuk bazen düşündük, yeni projeler ürettik. Bazen seramik yapmayı ikinci plana atsak da bu yolda birlikte olmanın en güzel haliyle üretmeye, birbirimize güç olmaya, hayatın akışına karşı bir soluklanma durağı olarak BİZCE'de BİZCE olmayı çok sevdik...

