

URLA BELEDİYE BAŞKANLIĞI
“2. TANJU OKAN POP MÜZİK BESTE YARIŞMASI 2017 ”
ŞARTNAMESİ

BİRİNCİ BÖLÜM **GENEL HÜKÜMLER**

Urla Belediye Başkanlığı, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Ana Sanat Dalı Başkanlığı işbirliği ile Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Genel Müdürlüğü'nün Medya Sponsorluğunda **“2.Tanju OKAN Pop Müzik Beste Yarışması - 2017”** adıyla bir yarışma düzenlenmiştir.

Yarışma, Urla Belediye Başkanlığı, ve Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Ana Sanat Dalı Başkanlığı tarafından imzalanan protokol hükümlerinde ve Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Genel Müdürlüğü ile imzalanan Medya Sponsorluğu antlaşma maddelerine göre uygun görülen görev, organizasyon ve sorumluluk paylaşımları çerçevesinde gerçekleştirilecektir.

Yarışma Şartnamesinde, diğer evrak ve yazışmalarda Urla Belediye Başkanlığı, kısaca **Urla Belediyesi** olarak, Türkiye Radyo Televizyon Kurumu Genel Müdürlüğü, kısaca **TRT** olarak, Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik Bölümü Kompozisyon ve Orkestra Şefliği Ana Sanat Dalı Başkanlığı, kısaca **9 Eylül Üniversitesi** olarak adlandırılacaktır.

Urla Belediye Başkanlığı - 2. Tanju OKAN Pop Müzik Beste Yarışması – 2017 ”adı verilen yarışma, şartnamede, yazışmalarda, taahhütnamelerde kısaca, **“Urla Belediyesi - 2. Tanju OKAN Pop Müzik Beste Yarışması”** olarak adlandırılacaktır.

İKİNCİ BÖLÜM **KONU, AMAC VE ESERLERİN NİTELİĞİ**

KONU

Türk Pop Müziği dalında aşağıda belirtilen özelliklere uygun olarak bestelenmiş sözlü eserlerin katılacağı beste yarışması düzenlenecektir.

AMAC

TRT Türk Pop Müziği Repertuarı'nı geliştirmek, bestecileri ve söz yazarlarını nitelikli yeni eserler vermeye teşvik etmek, eserlerinin tanıtılmasına katkıda bulunmak ve yeni bestecilerin yetişmesini sağlamak ve Üniversite gençliğini müzik alanında çalışmaya teşvik etmek.

YARIŞMAYA KATILACAK ESERLERİN NİTELİKLERİ

1. Eserlerin tamamen pop müzik anlayışı ve tarzında bestelenmesi ve icrası gereklidir.
2. Eserler, geleneksel ve /veya evrensel unsurlardan yararlanılarak, çağdaş, evrensel teknik ve estetik ölçülerde üretilmiş özgün besteler olacaktır.
3. Eserler, Türkçe dil kurallarına dikkat edilerek, uygun bir prozodi (söz ve ses uyumu) ile icra edilebilecek tarzda bestelenecektir.
4. Yarışmaya katılacak eserlerin daha önce hiçbir yerde plak, kaset, CD ve benzeri şekilde ayrıca dijital ortamda yayınlanmamış, ayrıca benzeri yarışmalarda ödül veya mansiyon almamış olması şarttır.
5. Eserlerin süresi 4:30 dakikayı geçmeyecektir.

6. Şarkı sözleri, Anayasanın dayandığı temel görüş ve ilkelere aykırı olmayacağı gibi, milli birliği bozucu, moral yıkıcı, müstehcen, anlamsız, insan haysiyetine ve onuruna aykırı olmayacak, hiçbir ideolojiye hizmet etmeyecektir.

7. Eserlere yazılacak çalgı eşliğinde, bir ya da daha fazla enstrüman kullanılabilir. Çalgı eşliğinin polifonik (çoksesli) tarzda olması esastır.

8. Eserler, tek solist tarafından seslendirilebileceği gibi, vokal grupları ya da karma (vokal, dans, enstrüman) gruplar tarafından da icra edilebilir.

9. Eserleri Finale kalan besteciler, şarkılarını şahsen icra etmiyorlarsa, provalarda ve Final konserinde kendi solist ya da solistlerini hazır bulundurmakla yükümlü olacaktır. Şarkıları seslendirecek olan solistlere organizasyon tarafından herhangi bir ek ödeme yapılmayacaktır.

10. Finale kalan eserler Senfonik orkestra eşliğinde canlı icra edilecektir. Finale kalan eserlerin belirlenmesinden sonra besteciler, senfonik orkestra düzenlemesini (partiler ve şef partitürünü) hazırlamaktan sorumludur. Orkestra çalgıları, yaylı çalgılar (keman, viyola, viyolonsel, kontrabas), üfleme çalgılar (flüt, klarinet, obua, fagot, korno, trompet, trombon), vurma çalgılar, piyanodan oluşturulabilir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM **KARŞILIKLI HAKLAR**

1. Eser sahibi; eserin işlenmesi CD, DVD vb. formatta çoğaltılması ve yayılması konusundaki mali hakları ile; işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla her türlü mecrada (dijital ortam dahil) umuma iletimi konusundaki haklarını 1 yıl süre ile sınırsız tam ve alt ruhsatla, Urla Belediyesi'ne devrettiğini kabul ve taahhüt edecektir.

2. Besteciler Belediye'ye vermekle yükümlü oldukları imzalı EK-1 belgede; eserlerinin özgün ve kendilerine ait olduğunu, daha önce hiçbir yerde yayınlanmadığını, önceden düzenlenen yarışmalara katılmadığını, bu Özel Şartnamenin hükümlerini aynen kabul ettiklerini belirteceklerdir. Bu şartları taşımayan eserler yarışma dışı bırakılır. Ödül verilmiş ise iptal ve istirdat edilir.

3. Urla Belediyesi finalde yarışmaya hak kazanan eserlerin, yayın yer ve zamanını tayin etme, kısmen veya tamamen yayınlama ve eserde gerektiğinde küçük değişiklikler yapma yetkisine sahiptir.

4. Urla Belediyesi 1. maddede belirtilen kapsamda mali haklarını devraldığı eseri işleme, 1 yıl süre ile sınırsız CD plak, bant, kaset, video vb. şekilde çoğaltma, yayma; süresiz olarak radyo televizyon ve her türlü mecrada umuma iletim (dijital ortam dahil), yabancı yayın kuruluşlarına, yurt içindeki eğitim ve kültür Kurumlarına gönderme hakkına sahiptir.

5. Finalde yarışan eserlerin bestecilerine verilecek olan ödül, müzik eserinin sahipleri olan besteci, söz yazarı ve aranjörü birlikte kapsadığından, besteci tarafından söz yazarı ve varsa aranjörden alınan Ek-2 ve EK-3 belgeler imzalı olarak Kuruma teslim edilecektir. Söz yazarları ve aranjörler ile besteciler arasındaki işbu şartname konularına ilişkin anlaşmazlıklardan Urla Belediyesi sorumlu değildir; Kurum söz yazarına ve varsa aranjöre ayrıca herhangi bir ücret ödemez.

6. Yarışma finaline katılan eser sahipleri adına, bestecilere mansiyon ücreti ve ilaveten birinciliği kazanan eserin bestecisine ise birincilik ödülü ödenir (Urla Belediye Meclisince belirlenen ödüller). Bu ücretler, "Finalde yarışmaya hak kazanan eserlerin yerel televizyon kanalları ve radyoları eserlerin ve mali hakların, işleme, aslını ve işlemlerini çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de

dahil olmak üzere radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın vasıtasıyla, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları (mobil medya hakları, Katma değerli servis, IPTV, internet vb. sesli ve görüntülü, yazılı olarak çoğaltabilme, satabilme, basabilme veya yayımlayabilme; radyo ve televizyonda aynı anda, ayrı ayrı yayınlarda aynı anda veya değişik anlarda yayımlayabilme; radyo ve televizyon yapım yayınlarında kullanabilme; yurt içi ve yurt dışı kuruluşlara ücretsiz verebilme, satma, tekrar yayımlayabilme, işleyebilme, internette yada herhangi bir mecrada kullanabilme) Urla Belediye Başkanlığı'na 1 yıl süre ile sınırsız devrini kapsar.” (TRT'nin bütün kanallarında 1 yıl süre ile sınırsız kullanılmasına Urla Belediyesi izin verir).

7. Ödül-Mansiyon alan eserlerin seslendirileceği bu etkinliğe davet edilecek olan besteci ve güfte şairlerinin, Türkiye'deki ulaşım (otobüs), İzmir'deki konaklama ve ağırlama giderleri (eş ve çocukların ulaşım, konaklama, ücretleri beste ve güftecilere aittir.) Urla Belediyesi tarafından karşılanacaktır.

8. Besteci, ‘‘Urla Belediyesi 2. Tanju OKAN Pop Müzik Beste Yarışması-2017’’ gönderdiği eserlerini yarışma sonuçlanmadan önce; salon, sahne vb. konserleri, Radyo-TV Programları, internet ortamında oluşturulmuş olan çeşitli paylaşım siteleri dahil hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayımlayamaz. Yayınladığı veya yayınlattığı takdirde hangi aşamada olursa olsun eser yarışma dışı bırakılarak gerekli hukuki ve idari işlemlerin yapılacağını kabul eder. Bu husus besteci, söz yazarı ve aranjör tarafından imzalanan Ek taahhütnamelerde beyan edilir

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM **ESERLERİN TESLİMİ**

1. Yarışmacılar **08 Ağustos 2017** tarihine kadar eserlerine ilişkin tüm materyalleri (detayları aşağıdadır) 5 harften oluşan rumuzlu bir zarf içinde alttaki adrese elden teslim edeceklerdir.

Urla Belediyesi/ Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü

Hacı isa mh. Bülent Baratalı Bulvarı Cumhuriyet Meydanı No:3

Urla/İZMİR

2. Yarışmaya gönderilen eserlerin üzerine sadece rumuz yazılacak, eser sahiplerinin kimliklerini belli edecek ad, imza, yer adı, tarih ve herhangi bir işaret olmayacaktır. Aksi takdirde, eser/eserler değerlendirmeye alınmadan yarışma dışı tutulacaktır.

3. Besteciler, üzerine rumuz yazılı büyük zarf içinde:

a. Şarkının kaydı bulunan 2 adet CD (CD çalarda okunacak formatta)

b. Partitür (üzerinde sadece rumuz yazılı)

c. 5 nüsha şarkı sözü (üzerinde sadece rumuz yazılı)

(Örnek; "7ELMA6", "2A4D5K" vb. gibi) (Lütfen bu örnekleri kullanmayınız.)

ç. Kapalı bir kimlik zarfı (üzerinde sadece rumuz yazılı) içinde:

- Bestecinin biyografisini, adreslerini, telefon numaralarını varsa e-posta adresini,
- Söz yazarının biyografisini, adreslerini, telefon numaralarını varsa e-posta adresini,
- Aranjör biyografisi

d. Kapalı şarkı kimliği (üzerinde sadece rumuz yazılı) içinde:

-Şarkı künyesi (Şarkı adı-besteci-söz yazarı-aranjör adları)

e. Kapalı zarf içinde (üzerinde sadece rumuz yazılı) içinde:

-Şartnamenin arkasında bulunan taahhütname, Ek1,

-Söz yazarı ile aranjörün imzalı izin belgeleri, Ek 2, Ek 3.

4. Besteciler, değişik rumuz kullanmak kaydı ile yarışmaya en fazla 3 eser ile katılabilirler. Besteciler, birden fazla eser ile yarışmaya katılıyorsa her eser için yukarıda istenilen dokümanları ayrı ayrı düzenleyeceklerdir.

NOT: Sorular için yarisma@urla.bel.tr adresine başvurulabilir.

Beşinci Bölüm ÇALIŞMA TAKVİMİ

Eser Teslimi	: 08 Ağustos 2017
Seçici Kurul Toplantısı (Finale kalacak eserlerin belirlenmesi)	: 10 Ağustos 2017
Finale kalan eserlerin Senfonik Orkestra Partilerinin teslim edilmesi	: 15 Ağustos 2017
Final	: 27 Ağustos 2017

Altıncı Bölüm SEÇİCİ KURUL

Seçici Kurul, Urla Kaymakamlığı ve Urla Belediye Başkanlığı önerisi üzerine sanatçılar, besteciler, şarkı sözü yazarları, TRT kurumunun belirleyeceği uzmanlar (Sanatçı- Çok Sesli Müzikler Müdürü- Tonmayster) ve Dokuz Eylül Üniversitesi Devlet Konservatuarı bestecilik bölümünde görev yapan orkestra şefi, müzisyen, besteci ve akademisyenlerden oluşacaktır. Seçici Kurul üye tam sayısının en az 2/3 çoğunluğu ile toplanacaktır. Seçici Kurulun çalışma yöntemi ve oylama usulü Belediye tarafından tespit edilecektir. Seçici kurul toplam 5 kişiden oluşacaktır.

Seçici Kurul, yarışmaya katılan eserleri finalde yarışmaya değer bulup bulmamakta serbesttir. Seçici Kurul, şartnameye uygun hazırlanan tüm eserleri gerek nota – söz, gerekse icra yönünden inceleyerek değerlendirecektir. Bu değerlendirme sonunda finalde yarışmaya değer bulunan en çok 10 eser belirlenecektir.

Finalde her besteci bir eser ile yer alabilecektir. Finale kalan 10 eserin kimlik zarfları açıldığında, buna aykırı bir durumla karşılaşırsa, örneğin, aynı bestecinin birden fazla eseri olduğu görülürse bunlar arasından en fazla puan almış olan bir eser finale bırakılır, diğer/diğerleri yerine ilk 10 eserden sonra en fazla puan almış eserler sıra ile dahil edilir.

Seçici Kurul, Finale kalacak düzeyde yeterli sayıda eserin bulunmaması durumunda, 10 adetten az eseri Finale bırakma hakkına sahip olacaktır.

Sonuçların kamuoyuna açıklanmasıyla Seçici Kurulunun görevi sona ermiş olacaktır.

Yedinci Bölüm

FİNAL

Final, finalist şarkıların senfonik orkestra eşliğinde solistlerin/toplulukların (varsa vokalistlerin) canlı icraları ile gerçekleştirilecektir. Finalde bir solist veya topluluk sadece bir eseri seslendirebilecektir.

Finalde yarışacak eserlere ilişkin orkestra partileri ve şef partitürü senfonik orkestranın yapısına uygun olarak besteci tarafından yazdırılacaktır.

Urla Belediyesi 2.TANJU OKAN Pop Müzik Beste Yarışması'ndaki birinci eserin seçimi; Urla Belediye Başkanlığı önerisi üzerine Urla Kaymakamlığı onayı ile teşkil edilecek olan bir jüri aracılığı ile gerçekleştirilecektir. Birincinin belirlenmesinde jüri oyları etkili olacaktır.

Sekizinci Bölüm

ÖDÜLLER

Düzenlenen yarışma ödüllü olup, yarışmaya katılan eserlerden finale kalan eserlerin her birinin bestecisine (aranje, stüdyo orkestra partileri ve partitürün hazırlanması masrafları dahil) mansiyon ödülü ilaveten birinciye birincilik ödülü verilecektir (Urla Belediye Meclisince belirlenen ödüller). Ayrıca finalde yarışan tüm eserlerin bestecilerine birer plaket verilecektir.

Ödülün, varsa başka bir söz yazarı ya da eseri icra eden şarkıcı ile paylaşırılıp/paylaşırılmaması eser sahibinin yani bestecinin inisiyatifine bağlı olacaktır. Urla Belediye Başkanlığı, bu hususla ilgili - besteci, söz yazarı ve eseri icra eden şarkıcı arasında çıkabilecek - herhangi bir ihtilaftan sorumlu tutulmayacaktır.

Dokuzuncu Bölüm

SON HÜKÜMLER

1.Bu özel şartnamede hüküm bulunmayan hallerde, Özel Şartnamenin ana ilke ve esasları paralelinde, uygulamada ortaya çıkabilecek aksaklıklar ve tereddütlere yönelik tedbirler almaya ve bunun için gerektiğinde özel ve ek şartnameler yapmaya Urla Belediyesi yetkilidir.

2.Seçici Kurul değerlendirmesi sonucunda finale kalan eserlere ait kimlik zarfları açılacaktır. Diğer kimlik zarfları ise açılmaksızın bekletilecektir. Yarışma finalini takip eden 2 ay içinde, besteciler eserlerini geri isteyebileceklerdir. Bu eserler, parça teslim edilirken alınan makbuz karşılığında iade edilecektir.

3.Urla Belediye Başkanlığı şartnameye uygun olmayan eserleri yarışmanın herhangi bir aşamasında diskalifiye etme, ilgili etkinliği herhangi bir tarihe erteleme veya etkinliği iptal etme haklarını saklı tutmaktadır.

İLETİŞİM

Yarışma ile ilgili müzikal konularda olmamak kaydıyla; organizasyonla ilgili bilgi almak için, aşağıdaki adres ve telefonlardan yararlanılabilir.

2.Tanju OKAN Pop Müzik Beste Yarışması Koordinatörü: Göktuğ ÖZCAN

“Urla Belediyesi 2. Tanju OKAN Pop Müzik Beste Yarışması - 2017”

Yarışma Büro Sekreterliğ - Urla Belediye Başkanlığı/Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü

Tel : 0(232)754 10 88 (İç Hat: 140-128)

Fax : 0 (232) 754 20 21

E-posta : yarisma@urla.bel.tr

Web : www.urla.bel.tr

URLA BELEDİYESİ

İZMİR

Urla Belediyesi 2.TANJU OKAN Pop Müzik Beste Yarışması için bestelediğim bu eser, özgün ve tümüyle kendime ait olup, daha önce hiçbir şekilde yayınlanmamış ve ticari amaçlı kullanılmamıştır. Gönderdiğim eseri yarışma sonuçlanmadan önce; salon, sahne vb. konserleri, Radyo-TV Programları, internet ortamında oluşturulmuş olan çeşitli paylaşım siteleri dahil hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayınlamayacağım. Yayınladığım veya yayınlattığım takdirde hangi aşamada olursa olsun eser yarışma dışı bırakılarak gerekli hukuki ve idari işlemlerin yapılacağını kabul ederim.

Bu eseri daha önce düzenlenen hiçbir yarışmaya göndermediğimi ve bu yarışmaya ait Özel Şartname hükümlerini aynen kabul ettiğimi, finalde yarışmaya hak kazanan bu eserin Urla Belediyesi'nin izni altında TRT'nin bütün kanallarında sınırsız ve süresiz olarak kullanılmasına; eserin ve mali hakların, işleme, aslını ve işlemlerini çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dahil olmak üzere radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın vasıtasıyla, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları(mobil medya hakları, Katma değerli servis, IPTV, internet vb. sesli ve görüntülü, yazılı olarak çoğaltabilme, satabilme, basabilme veya yayınlatabilme; radyo ve televizyonda aynı anda, ayrı ayrı yayınlarda aynı anda veya değişik anlarda yayınlatabilme; radyo ve televizyon yapım yayınlarında kullanabilme; yurt içi ve yurt dışı kuruluşlara ücretsiz verebilme, satma, tekrar yayınlatabilme, işleyebilme, internette yada herhangi bir mecraada kullanabilme) Urla Belediyesi'ne final tarihinden itibaren bir yıl süre ile sınırsız tam ve alt ruhsatla devrettiğimi kabul ve taahhüt ederim.

...../...../2017

İMZA

BESTECİNİN:

ADI VE SOYADI :

A D R E S :

TC KİMLİK NO :

RUMUZ :

ŞARKI ADI :

TELEFON :

MUVAFKATNAME

Urla Belediyesi 2. TANJU OKAN Pop Müzik Beste Yarışması için sözlerini yazdığım
..... isimli eserin Urla Belediyesi'nin izni altında TRT'nin bütün kanallarında sınırsız ve süresiz olarak kullanılmasına; eserin ve mali hakların, işleme, aslını ve işlemlerini çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dahil olmak üzere radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın vasıtasıyla, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları(mobil medya hakları, Katma değerli servis, IPTV, internet vb. sesli ve görüntülü, yazılı olarak çoğaltılabilir, satılabilir, basılabilir veya yayımlanabilir; radyo ve televizyonda aynı anda, ayrı ayrı yayınlarda aynı anda veya değişik anlarda yayımlanabilir; radyo ve televizyon yapım yayınlarında kullanılabilir; yurt içi ve yurt dışı kuruluşlara ücretsiz verebilir, satma, tekrar yayımlanabilir, işleyebilir, internette yada herhangi bir mecrada kullanılabilir) Urla Belediyesi'ne final tarihinden itibaren bir yıl süre ile sınırsız tam ve alt ruhsatla devrettiğimi ve gönderilen eseri yarışma sonuçlanmadan önce; salon, sahne vb. konserleri, Radyo-TV Programları, internet ortamında oluşturulmuş olan çeşitli paylaşım siteleri dahil hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayımlamayacağım bildirir, yayınladığım veya yayınlattığım takdirde hangi aşamada olursa olsun eser yarışma dışı bırakılarak gerekli hukuki ve idari işlemlerin yapılacağını kabul ve taahhüt ederim.

...../...../2017

İMZA

SÖZ YAZARININ

ADI VE SOYADI:

A D R E S :

TC KİMLİK NO :

ŞARKI ADI :

TELEFON :

MUVAFKATNAME

Urla Belediyesi 2. TANJU OKAN” Pop Müzik Beste Yarışması için aranjmanını yaptığımisimli eserin Urla Belediyesi'nin izni altında TRT'nin bütün kanallarında sınırsız ve süresiz olarak kullanılmasına; eserin ve mali hakların, işleme, aslını ve işlemesini çoğaltma, yayma, temsil, dijital iletim de dahil olmak üzere radyo-televizyon, uydu ve kablo gibi telli veya telsiz yayın vasıtasıyla, işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim hakları(mobil medya hakları, Katma değerli servis, IPTV, internet vb. sesli ve görüntülü, yazılı olarak çoğaltabilme, satabilme, basabilme veya yayınlatabilme; radyo ve televizyonda aynı anda, ayrı ayrı yayınlarda aynı anda veya değişik anlarda yayınlatabilme; radyo ve televizyon yapım yayınlarında kullanabilme; yurt içi ve yurt dışı kuruluşlara ücretsiz verebilme, satma, tekrar yayınlatabilme, işleyebilme, internette yada herhangi bir mecraada kullanabilme) Urla Belediyesi'ne final tarihinden itibaren bir yıl süre ile sınırsız tam ve alt ruhsatla devrettiğimi, gönderilen eseri yarışma sonuçlanmadan önce; salon, sahne vb. konserleri, Radyo-TV Programları, internet ortamında oluşturulmuş olan çeşitli paylaşım siteleri dahil hiçbir yerde ve hiçbir şekilde yayınlamayacağım. Yayınladığım veya yayınlattığım takdirde hangi aşamada olursa olsun eser yarışma dışı bırakılarak gerekli hukuki ve idari işlemlerin yapılacağını kabul ve taahhüt ederim.

...../...../2017

İMZA

ARANJÖRÜN

ADI VE SOYADI:

A D R E S :

TC KİMLİK NO :

ŞARKI ADI :

TELEFON :